



CONFERENCE  
Mercredi 2 MARS 2011  
de 20h00 à 21h30 avec  
Damien Le Guay



Pour la présentation de son dernier ouvrage chez Flammarion

## LA CITÉ SANS DIEU

Livre d'entretiens avec  
Luc Ferry  
le cardinal Barbarin  
le grand rabbin Bernheim

« Une crise financière, économique et sociale, mais avant tout éthique, s'est abattue sur nous. Les ravages sont partout. Mais quand des hommes de foi appellent au partage des richesses, au respect des pauvres, à la dignité de toute personne, ils ne sont pas entendus. Les religions, pense-t-on, s'occupent de Dieu et n'ont rien à dire du monde comme il va. Et qu'importe s'il va plutôt mal...

Pourquoi cet ostracisme? Jusqu'à quel point une cité peut-elle exister sans Dieu? Tocqueville, en 1840, se posait déjà la question. Les religions ne sont-elles pas en effet plus nécessaires à l'heure où nos démocraties déboussolées se trouvent affranchies de toute tutelle? Prétendre chasser par la porte les Dieux et les Maîtres n'est-il pas la meilleure manière de se voir imposer, par la fenêtre, d'autres dieux et d'autres maîtres plus pernicious ?

Pour faire écho à ce questionnement, Damien Le Guay a interrogé trois personnalités éminentes - Luc Ferry, le cardinal Barbarin et le grand rabbin Bernheim - toutes trois ouvertes aux interrogations spirituelles et conscientes de la profondeur de la crise éthique actuelle. Quelles solutions ont-elles à proposer? Quand les forces de dispersion dominent, la puissance agrégative des religions peut-elle être utile? Et si oui, de quelle façon?

Au terme de cet échange, l'auteur en appelle vigoureusement à un new deal qui permettrait aux religions de prendre enfin ouvertement part à la conversation commune et aux débats de société. Il propose même un « Grenelle du symbolique » pour mieux préserver notre savoir vivre. Dédaigner les religions n'est-ce pas la meilleure façon de faire le jeu du marché et des fondamentalistes? »

Damien Le Guay est philosophe et critique littéraire au Figaro Magazine et à Canal-Académie. Il est l'auteur, notamment, de La Face cachée d'Halloween (2002) et de L'Empire de la télé-réalité (2006).